

Les prix du



patrimoine

Régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches



Étapes de réalisation

Janvier 2017 : Annonce du concours

(journaux municipaux, Rassembleur, courriels, invitations)

15 mars 2017: Fin des candidatures

23 mars 2017 : Évaluation des candidatures par le comité culturel

12 avril 2017 : Dévoilement des candidatures et lauréats

CATÉGORIES

- Conservation et préservation
- Interprétation et diffusion
- Porteurs de tradition
- Paysages
- Élu municipal

CRITÈRES DE JUGEMENT

- Intérêt patrimonial
- Originalité
- Pertinence
- Qualité de l'intervention
- Impact
- Signification pour la collectivité
- Rayonnement
- Intégration

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- Rénovation, restauration
- Inventaires
- Répertoires

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

➤ Le 8 rue Roy, Dosquet
Suzie Villeneuve



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

➤ **Le 8 rue Roy, Dosquet**
Suzie Villeneuve



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- Le 8 rue Roy, Dosquet
Suzie Villeneuve



- Grande amoureuse du patrimoine, **Suzie Villeneuve** a amorcé une réfection du revêtement traditionnel de la toiture de type sandwich sur une maison de type symétrique simple. L'un des objectifs principaux, étant d'uniformiser le recouvrement et le style de la toiture du bâtiment original à celui de la rallonge qui étaient recouverts de matériaux disparates (tôle ordinaire et de bardeau d'asphalte). De plus, la réfection et le renforcement de la toiture ancestrale, assureront sa solidité et sa durée de vie à très long terme.
- Un second objectif étant de terminer de redonner à l'ensemble de la propriété, son cachet ancestral avec des matériaux dignes de son époque et de son style. La toiture a donc été faite de façon artisanale en respectant la technique de tôle à la canadienne pour les toitures principales et de tôle à baguettes pour les galeries et prolongements. De plus, des gouttières respectant le même style et époque ont été ajoutées pour le style et l'utilité et la préservation du bâtiment.
- Pour sa part, le revêtement de bardeau de cèdre des murs, à été réparé, nettoyé et reteint afin de lui donner une couleur plus veillotte s'harmonisant parfaitement au nouveau matériau de la toiture ainsi que celui des boiseries de fenêtres et galeries en cèdre refaites au cours des dernières années dans le même souci de préservation et de conservation.
- La pertinence d'un tel projet vient du fait que plusieurs de nos propriétés ayant ou ayant eu une architecture témoignant de notre histoire et culture ont soit disparu ou tout simplement été rénovées sans tenir compte des matériaux et des composantes architecturale d'époque. Le fait de mettre les efforts pour conserver ou renouveler les composantes architecturales ancestrales nous permet de conserver un témoignage de notre histoire du patrimoine bâti dans notre région. Notons que le rehaussement de l'apparence de cette propriété est un plus pour la beauté de notre région et la représentation de notre patrimoine bâti.
- Les résultats sont facilement vérifiables puisque cette résidence, suscite maintenant l'intérêt des conservateurs du patrimoine. Pour certaines personnes ayant déjà vécu dans cette propriété, ils témoignent régulièrement de la fierté des travaux réalisés ainsi que de la reconnaissance de cette mise en valeur d'un bien auquel ils sont attachés émotivement. Également, elle attire son lot d'observateurs de la région ainsi que des baladeurs qui n'hésitent pas à arrêter poser des questions et faire part de leur commentaires d'appréciation des efforts effectués pour la mise en valeur et la beauté de l'ensemble des travaux et des aménagements. Plusieurs propriétaire de résidences ancestrales n'hésitent pas a entrer en contact afin de poser des questions sur certaines techniques et sur certains processus d'amélioration et de restauration. Ce projet devient une inspiration pour les gens déjà sensibilisés et un exemple pour sensibiliser les moins concernés.

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- **Le 7 406 Marie-Victorin, Lotbinière - La maison de l'inspecteur Pierre Couture et Lise Provost**



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- **Le 7 406 Marie-Victorin, Lotbinière - La maison de l'inspecteur Pierre Couture et Lise Provost**



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- **Le 7 406 Marie-Victorin, Lotbinière - La maison de l'inspecteur Pierre Couture et Lise Provost**



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- **Le 7 406 Marie-Victorin, Lotbinière - La maison de l'inspecteur Pierre Couture et Lise Provost**



- Au fil des années, l'accumulation de couches de peinture avait obligé les anciens propriétaires à recouvrir la maison d'un déclin de vinyle. Cette intervention avait recouvert en partie les moulures de fenêtres et modifié le cachet de cette belle victorienne. **Pierre Couture et Lise Provost** ont décidé de retirer le vinyle et de lui donner son cachet d'antan, Ils ont donc remis a maison sur le revêtement d'origine en plus de la repeindre avec des couleurs plus appropriées à son style, sous les conseils de l'architecte de la clinique d'architecture patrimoniale en Chaudière-Appalaches (CAPCHA).



CONSERVATION ET PRÉSERVATION

➤ LAURÉAT 2017 MRC de Lotbinière

Le 7 406 Marie-Victorin, Lotbinière

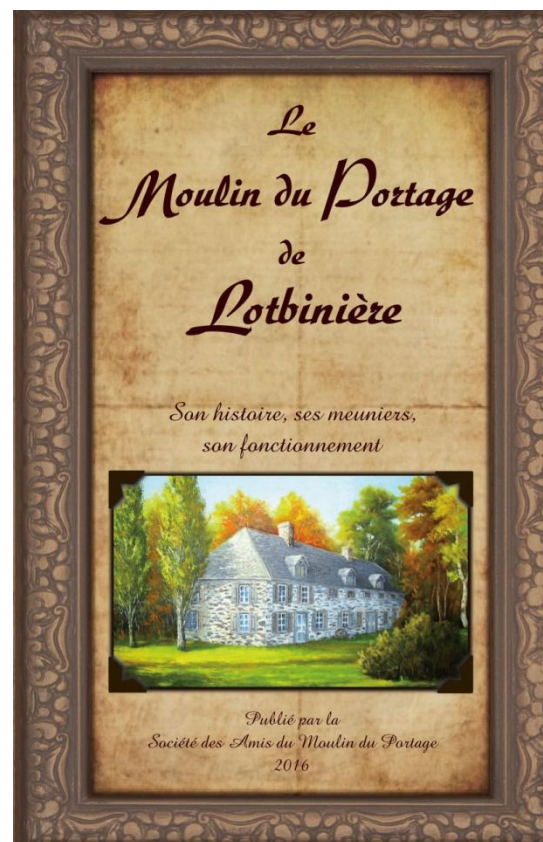


INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

- Projets de mise en valeur
- Publications
- Expositions ou panneaux d'interprétation
- Circuits du patrimoine

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière

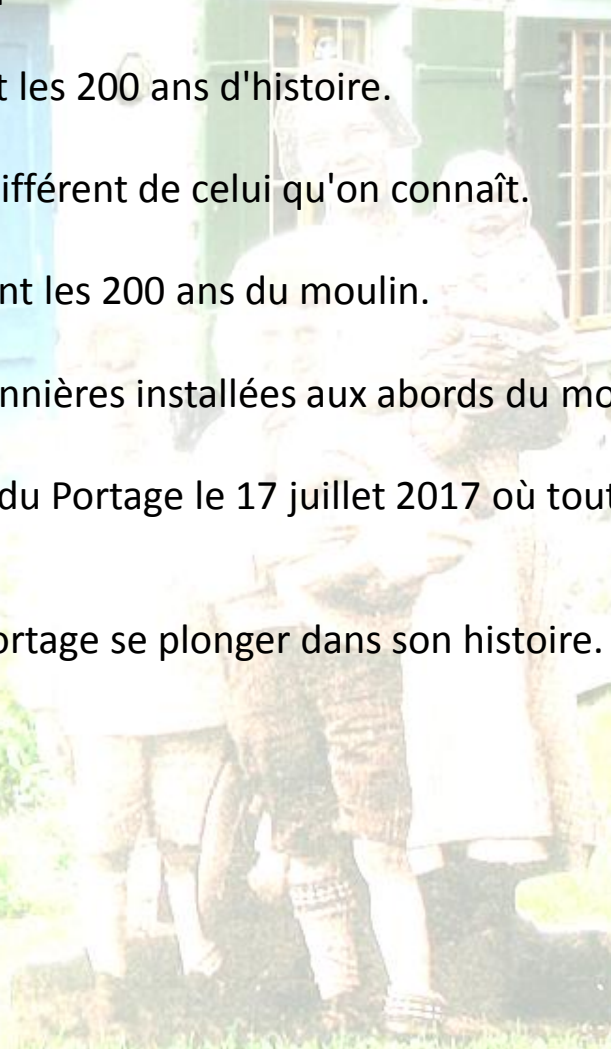


DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Moulin du Portage à Lotbinière



- Les activités patrimoniales entourant la commémoration du 200^e anniversaire de la construction du **Moulin du Portage** en 1816 ont été un franc succès. Voici les réalisations dont les administrateurs de la société des amis du Portage peuvent être fiers et qui perdureront:
- Une exposition sur le moulin et les meuniers couvrant les 200 ans d'histoire.
- Une maquette représentant le moulin de 1816, très différent de celui qu'on connaît.
- Une brochure illustrée de nombreuses photos couvrant les 200 ans du moulin.
- Des personnages historiques grandeur nature, des bannières installées aux abords du moulin
- Un grand rassemblement de tous les amis du Moulin du Portage le 17 juillet 2017 où toutes ces réalisations étaient présentées.
- L'invitation est lancée à tous de venir au Moulin du Portage se plonger dans son histoire.



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Municipalité de Lotbinière

MUNICIPALITÉ DE LOTBINIÈRE

VOUS VOICI AU DÉPART D'UN MAGNIFIQUE CIRCUIT QUI SAURA PLAIRE TANT AUX AMATEURS D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE QU'ÀUX AMOUREUX DE PAYSAGES CHAMPÊTRES. FONDÉE EN 1724, LOTBINIÈRE EST À ELLE SEULE UNE VÉRITABLE HISTOIRE RACONTÉE DANS LA PIERRE DE SES MAISONS ET DE SES MOULINS QUI TÉMOIGNE D'UN LABORIEUX PASSÉ. FIERS DE NOTRE PATRIMOINE, NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR NOS BÂTIMENTS ANCESTRAUX — DONT HUIT SONT DES BIENS CULTURELS CLASSÉS PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC — NOS PAYSAGES TYPIQUES DES PLATES-FORMES RIVERAINES DU FLEUVE SAINT-LAURENT, MAIS AVANT TOUT UN MILIEU DE VIE OÙ LE QUOTIDIEN SE CONJUGUE EN HARMONIE AVEC LA RURALITÉ.

Circuit

Nous vous suggérons de faire la visite d'une partie du village à pied ou à vélo, afin de prendre le temps d'en découvrir les trésors cachés. Pour ce faire, vous pouvez stationner votre voiture au Centre Chartier de Lotbinière (voir la carte). Pour les cyclistes, une halte est mise à votre disposition. Réseau Wi-Fi disponible.

Bonne visite!

Municipalité de LOTBINIÈRE

Nous espérons que ce circuit vous a fait découvrir ou redécouvrir le riche patrimoine de notre municipalité et que vous avez apprécié vos découvertes. Vous accueillir est un privilège. Nous serons toujours fiers et heureux de partager avec vous ce riche héritage que nous ont légué nos ancêtres.

Bon séjour chez-nous!

7440, route Marie-Victorin, Lotbinière
(Québec) G0S 1S0
Téléphone : 418 796-2103 - Télécopie : 418 796-2198
info@municipalite-lotbiniere.com

WWW.MUNICIPALITE-LOTBINIERE.COM

Accès

EN PARTANT DE MONTRÉAL.
Quittez l'autoroute 20 à la sortie 253. Empruntez la route 285 en direction nord jusqu'à Deschailions où vous prendrez la route 132 vers l'est jusqu'à Lotbinière. Comptez environ 2 h 30 pour vous rendre chez nous.

EN PARTANT DE QUÉBEC.
Traversez sur la rive sud du fleuve par le pont de Québec et prenez la route 132 vers l'ouest, en direction de Nicolet. Comptez environ 45 minutes pour vous rendre à Lotbinière.

Circuit patrimonial de Lotbinière

UN RICHE PATRIMOINE ISSU DU SYSTÈME SEIGNEURIAL À DÉCOUVRIR OU REDECOUVRIR !

CRÉDITS PHOTOS
Pierre Boucher (Domaine, Joly-De Lotbinière), François Desroches et Aline Fortin
RECHERCHE ET RÉDACTION - COMPOSITION GRAPHIQUE - Aline Fortin

APPLICATIONS MOBILES
POUR CIRCUIT INTERACTIF
DISPONIBLES :

(disponibles sur plateformes IOS et Android)

Association des plus beaux villages du Québec

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Municipalité de Lotbinière



1 CENTRE CHARTIER-DE-LOTBINIÈRE

Le centre multifonctionnel de Lotbinière fut nommé Centre Chartier-de-Lotbinière en l'honneur du premier seigneur de Lotbinière Louis-René Chartier de Lotbinière. Construit en 2011, ce centre abrite les bureaux de la municipalité ainsi que trois salles de réception, une galerie d'art et un centre de mise en forme. À l'extérieur, derrière le centre, les glissades d'hiver de Lotbinière surplombent le fleuve Saint-Laurent.

Voire visite des lieux terminée, vous êtes invités à emprunter le circuit proposé en vélo ou en auto. Ce circuit en boucle vous fera parcourir une distance totale de 60 km. À la sortie du stationnement, prenez à droite (vers l'ouest), sur la route Marie-Victorin.

Le village

Vous constaterez que l'architecture d'un grand nombre de maisons du village tient de l'influence canadienne-française avec ses constructions en bois et ses toits à deux versants escarpés avec lucarnes, lesquels visaient à empêcher l'accumulation de neige. Plusieurs demeures ancestrales ont également un soubassement rehaussé, avec une entrée à l'avant, témoignage de la présence de petits commerçants (cordonnier, forgeron, etc.) au tournant du XIX^e siècle. Le centre du village est un exemple qui illustre remarquablement bien le noyau villageois traditionnel; il est d'ailleurs protégé par la loi sur les biens culturels du Québec. Il est à noter que 36 % des résidences de la municipalité datent d'avant 1900. La Municipalité de Lotbinière est membre de l'Association des plus beaux villages du Québec.

2 SENTIER HORIZON, CÔTE GÉDÉON



Le sentier Horizon est un sentier pédestre aménagé, situé aux abords du fleuve Saint-Laurent, en plein cœur de Lotbinière, accessible par la Côte Gédéon. On y retrouve des panneaux d'interprétation qui vous informent sur l'histoire de Lotbinière, des aires de repos et un point de vue splendide sur le fleuve. C'est un endroit sécuritaire pour se défouler et prendre un goûter en ayant comme toile de fond le fleuve Saint-Laurent.

3 MAISON PAGÉ (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



NUMÉRO CIVIQUE
7483, route
Marie-Victorin
**ANNÉE DE
CONSTRUCTION**
1785

Maison de pierre à deux étages, d'esprit français. Remarquez ses murs coupe-feu que l'on retrouve habituellement dans l'architecture des maisons urbaines pour empêcher le feu de se propager d'une toiture à l'autre. Classée monument historique en 1968.

4 ÉGLISE SAINT-LOUIS-DE-LOTBINIÈRE



NUMÉRO CIVIQUE
7510, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION
1818

Joyau du patrimoine religieux québécois, les plans de notre église furent préparés par l'abbé Jérôme Demers, du Séminaire de Québec, et par l'architecte-sculpteur François Baillargé. L'intérieur est reconnu pour la beauté de sa décoration réalisée au milieu du XIX^e siècle par de grands sculpteurs dont Thomas Baillargé (fils de François). Une immense statue de bois de Saint-Louis, patron de la paroisse, surplombe l'église. Haute de 5 mètres, elle est l'œuvre du sculpteur Louis Jobin (1888). Classée monument historique le 27 juillet 1965 par le ministre de la Culture.

5 CIMETIÈRE ET CHARNIER



La section du cimetière située au sud de l'église nous rappelle les noms des familles-souches de Lotbinière. Nous vous invitons à les découvrir. Près de la falaise, nous retrouvons un élément caractéristique des cimetières québécois: un charnier, lieu de sépulture temporaire des personnes décédées durant la saison hivernale.

6 COUVENT DE LOTBINIÈRE



NUMÉRO CIVIQUE - 7516, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION - 1859
AGRANDISSEMENT - 1888

C'est en 1859 que l'abbé Faucher fit construire un presbytère de 50 x 38 pieds en brique, de deux étages avec sous-sol et une aile pour les offices. Le 4 juin 1863, la Fabrique a fait don du presbytère neuf à la Corporation épiscopale pour que des religieuses y soient placées et y enseignent. C'est le 18 août 1863 que trois religieuses des Sœurs du Bon-Pasteur de Québec entreprirent, à Lotbinière, une course vouée à l'éducation et à l'instruction des jeunes filles. On accueillit alors, dans le nouveau Couvent, 42 pensionnaires et des élèves âgées de 6 à 22 ans. Victime de sa popularité, le Couvent dut être agrandi en 1888. En 1962, la Municipalité en fit l'acquisition et des classes y furent tenues jusqu'au changement de vocation de couvent en logements locatifs. En 1985, il porte maintenant le nom de «Habitations de Lotbinière inc.».

7 PRESBYTÈRE DE LOTBINIÈRE



NUMÉRO CIVIQUE
7510, route
Marie-Victorin
**ANNÉE DE
CONSTRUCTION**
1868

Le premier presbytère fut construit en reproduisant fidèlement le presbytère de Deschambault. Cette maison, bâtie trop à la hâte avec du bois peu sec, demanda de fréquentes réparations. En 1927, pour le mettre en bon état, on le transforma complètement en le haussant d'un demi-étage et en le recouvrant de brique.

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Municipalité de Lotbinière

9 CHAPELLE DE PROCESSION

La chapelle de procession a servi de lieu de rassemblement et de prière lors des grandes processions et ce, jusqu'au milieu des années 1960. Elle se démarque des chapelles traditionnelles par ses dimensions imposantes et son style néo-classique d'influence anglaise du début du XIX^e siècle. Observez le coq qui surplombe le clocher, lequel a été réalisé par l'artisan Amable Paré. La croyance populaire voulait que cet élément soit un porte-bonheur. Devant, une pierre commémorative rend hommage au poète Léon Pamphile Lemay, natif du rang Saint-Eustache. Classé monument historique en 1965, elle est la propriété de la Municipalité de Lotbinière et aujourd'hui elle est l'hôte d'expositions et de concerts d'artistes de notre région.



NUMÉRO CIVIQUE
7557, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION - 1834

9 MAISON BEAUDET (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



NUMÉRO CIVIQUE
7561, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION
Fin du XVIII^e siècle

Maison de pierre d'esprit français avec toiture en tôle à la canadienne. Notez le prolongement des murs des pignons en coupe-feu. Tout à côté se trouve le petit four à pain que l'on préférait éloigner des dépendances, par crainte d'incendie.

10 PARC HORIZON

Le parc « Horizon », situé entre l'école, l'église et les résidences de personnes de 55 ans et plus, a vu le jour grâce à une collaboration entre le comité famille et aînés, et la municipalité de Lotbinière. Il offre une aire de repos avec table de pique-nique munie d'un toit rigide. Ce lieu offre, à ses pieds, un point de vue splendide sur le fleuve, sécuritaire et accessible à tous.



NUMÉRO CIVIQUE
Voisin du 40, rue Joly

11 MAISON LEGENDRE (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



NUMÉRO CIVIQUE
7582, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION
1818

Maison de pierre construite par le colonel Louis Legendre. Une école latine, appelée « Petit Collège », y fut installée en 1851, sous la responsabilité du curé Edouard Faucher, personnage fort important dans la paroisse à l'époque. Dans cette demeure, le notaire Thomas Bédard enseignait les éléments de latin aux jeunes garçons qui désiraient faire un cours classique.

12 MAISON CHAVIGNY-DE-LA CHEVROTIÈRE (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



Maison construite par le notaire Ambroise Chavigny de la Chevrotière, cette superbe maison est un bel exemple d'une architecture domestique monumentale d'esprit français. Elle témoigne de l'aisance de monsieur de la Chevrotière qui était alors intendant pour le seigneur de Lotbinière. Classée monument historique en 1964.

NUMÉRO CIVIQUE - 7640, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION - 1817

Secteur chemin de la Vieille-Eglise

En empruntant la route qui mène au quai, vous verrez au bas de la côte, à votre gauche, après le 33, Vieille-Eglise, le site de la vieille église, appelée également église du Sault-à-la-Biche. C'est à cet endroit que la seconde église de Lotbinière a été construite en 1750. Une croix en commémore l'emplacement.

13 PLACE HENRI-BERNIER

Relais historique en l'honneur des Bernier d'Amérique afin de rendre hommage à Henri Bernier, un bâtisseur de la région de Lotbinière et homme politique du 19^e siècle. Le relais fut érigé à proximité de la maison d'Henri Bernier, soit le 33, Vieille-Eglise. La maison que vous pouvez voir de ce relais possède un style monumental anglais à toit voûté recouvert de tôle à la canadienne.



MISE EN PLACE - 2015

14 QUAI DE LOTBINIÈRE, PARC DES NAVIGATEURS



Avant 1897, le quai construit en bois était démonté à l'automne puis rebâti au printemps de chaque année pour éviter qu'il ne soit emporté par les glaces. Le quai de ciment fut construit en 1920. Un traversier transportait des voyageurs, automobiles et camions d'une rive à l'autre aux heures de marées hautes de 1947 à 1986.

15 MAISON BÉLANGER (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



NUMÉRO CIVIQUE - 7661, route Marie-Victorin
ANNÉE DE CONSTRUCTION - 1754

Maison de pierre d'esprit français construite par François Bélanger, cultivateur de Château-Richer, venu s'installer à Lotbinière vers 1741. Au fil des ans, certaines modifications y sont apportées, dont les deux fausses cheminées à chacun des murs des pignons qui accompagnent la cheminée centrale originale. Cette maison, très bien entretenue, a conservé une charpente du type Saint-André. Classée monument historique en 1977.

16 BOIS DES HURONS

Ce boisé, traversé par la route 132, était déjà mentionné sur les cartes historiques du début du XVIII^e siècle. En poursuivant sur la route 132, la route de la Rivière (à votre gauche) vous conduira au Moulin du Portage.

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Municipalité de Lotbinière

17 SENTIER DE LA GRANDE RIVIÈRE DU CHÊNE



Aménagé sur des terres privées en 2008 par les bénévoles du Club de ski de fond et raquette La Pinière, conjointement avec la MRC de Lotbinière, le sentier de 4,5 km offre des paysages impressionnants de la rivière du Chêne. C'est un sentier 4 saisons qui relie le village de Leclercville au Moulin du Portage. Plusieurs points de vue vous permettent d'admirer les falaises du canyon de la rivière du Chêne. Le sentier serpente une forêt de frênes, de pruches, d'érables et de pins centenaires, rares vestiges des forêts qui couvraient anciennement Lotbinière.

18 MOULIN DU PORTAGE



NUMÉRO CIVIQUE
1060, rang
Saint-François
**ANNÉE DE
CONSTRUCTION**
1816

Ce moulin en pierre des champs a été construit par le seigneur Charrier-de-Lotbinière, au portage de la Grande-rivière du Chêne afin de desservir les habitants de l'ouest de la seigneurie. Entre les meules de pierre étaient broyés les grains de blé, d'avoine, d'orge et de sarrasin. À l'automne 1929, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin. Vers 1945, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin. Vers 1945, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin. Vers 1945, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin. Vers 1945, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin. Vers 1945, un coup d'eau dévastateur mis fin aux activités du moulin.

Les rangs

En quittant le Moulin du Portage, revenez vers l'est et découvrez, tour à tour, le rang Saint-François, la route Saint-Jean-Baptiste puis le rang Saint-Eustache. Le relief en coteau vous permettra de bien voir le découpage des terres réalisés sous le régime seigneurial (1672-1854). La division des terres se faisait alors sur de longues bandes étroites de trois arpents de front par trente arpents de profondeur.

19 CALVAIRE SAINT-EUSTACHE



La plupart du temps, l'érection d'un calvaire provient de l'initiative d'individus qui veulent commémorer un événement. En 1893, les souscriptions des citoyens de la paroisse de Lotbinière ont permis de mandater Adolphe Patry, sculpteur de Québec, afin qu'il confectionne ce calvaire qui sert encore aujourd'hui de lieu de prière lors du mois de mai, le mois de Marie. Ce calvaire est un élément architectural important de notre patrimoine religieux local.

NUMÉRO CIVIQUE
573, rang Saint-Eustache
ANNÉE DE CONSTRUCTION - 1883

20 DOMAINE JOLY-DE LOTBINIÈRE



NUMÉRO CIVIQUE
7015, route de
Pointe Platon
**ANNÉE DE
CONSTRUCTION**
1851

En 1846, Pierre-Gustave Joly, époux de la seigneuresse Julie-Christine Charrier de Lotbinière, achète les terres de la Pointe Platon afin d'y construire la résidence familiale de villégiature. Henri-Gustave, leur fils aîné, plante plusieurs variétés d'arbres rares et aménage son « jardin d'expériences » tout autour de la maison. Cinq générations de la famille Joly de Lotbinière habiteront les lieux et nous laisseront en héritage ce magnifique jardin. Classé Bien Culturel du Québec en 1999. A obtenu en 2003 la reconnaissance de Lieu historique national du Canada. Propriété de la Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière.

21 BELVÈDÈRE ISLET-RICHELIEU

**MAGNIFIQUE POINT DE VUE SUR LE FLEUVE
À NE PAS MANQUER!**

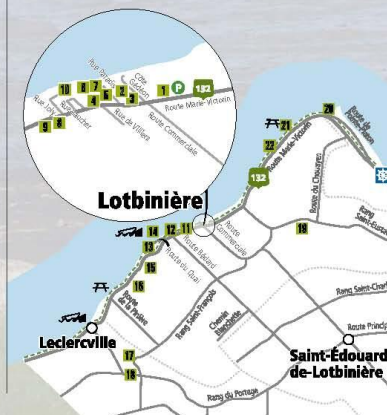
NUMÉRO CIVIQUE - 7156, ROUTE MARIE-VICTORIN

22 MOULIN DU DOMAINE (PROPRIÉTÉ PRIVÉE)



NUMÉRO CIVIQUE
7218, route
Marie-Victorin
**ANNÉE DE
CONSTRUCTION**
1799
RECONSTRUCTION
1831-1832

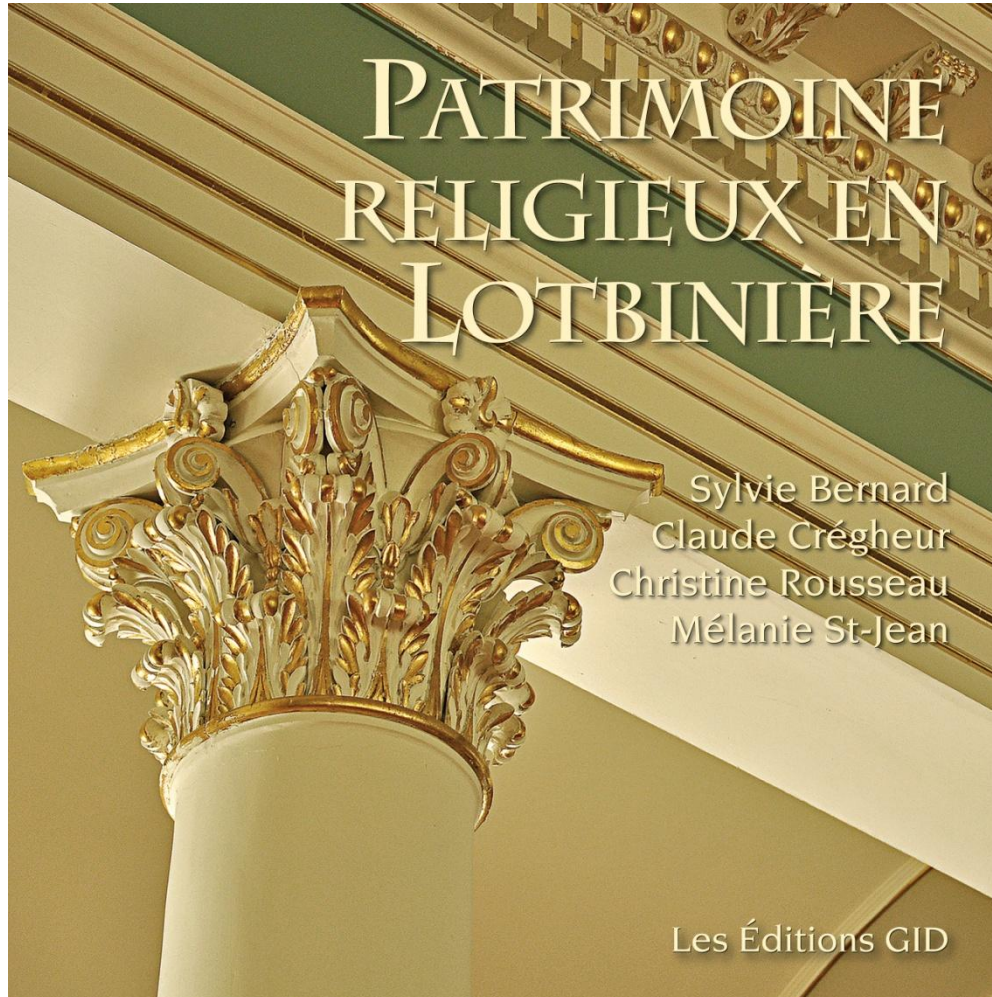
Situé en retrait de la route 132, adossé à la falaise, le moulin se trouve sur le site du premier village de Lotbinière. Une église y a d'abord été érigée en 1717. Une croix en commémore la présence. À la fin du XVII^e siècle, un premier moulin en bois y a été bâti. La construction d'un deuxième moulin, celui-là en pierre, daterait d'au moins 1799, mais des travaux majeurs y auraient été réalisés en 1831-1832. Le moulin a cessé ses activités en 1948. Classé monument historique en 1964.



- Le centre du village de **Lotbinière** est un exemple illustrant bien le noyau villageois traditionnel. Il est d'ailleurs protégé par la loi sur les biens culturels du Québec. Il est à noter que 36 % des résidences de la municipalité furent érigées avant 1900.
- Afin d'en partager la richesse, la municipalité a décidé de travailler de nouveaux outils de diffusion grâce à un circuit patrimonial.
- En premier lieu, on retrouve un dépliant servant de guide à la découverte de notre patrimoine bâti et religieux regroupant 22 points d'intérêt répartis sur une distance de 60 km. Chacun de ces points d'intérêt est mis en valeur par une photo récente, accompagnée d'un texte décrivant le bâtiment ou le lieu. Ils seront disponibles dans les lieux touristiques de la municipalité et de la Chaudière-Appalaches dès cet été.
- Ce dépliant vise à attirer une clientèle touristique qui s'intéresse à la vie rurale, aux paysages champêtres, à l'histoire et à faire connaître notre patrimoine bâti exceptionnel dont 8 bâtiments ancestraux sont classés monuments historiques par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- De plus, un circuit interactif sous forme d'application mobile pour tablettes et téléphones intelligents est également disponible sur Aliogo. Ce médium permet de décrire plus en détail chaque point d'intérêt, d'y inclure des photographies supplémentaires et de mentionner des activités saisonnières.
- Ce circuit interactif est conçu de façon à localiser les points d'intérêts suivant un parcours défini afin que les touristes puissent y trouver l'information pertinente reliée à l'histoire de notre municipalité et de pouvoir s'en imprégner. Ainsi, le partage de l'histoire de notre paysage bâti n'aura jamais été aussi accessible. Nous voulons, par la diffusion du circuit interactif sur application mobile, que celui-ci devienne une plateforme rejoignant une clientèle plus diversifiée et plus jeune.
- Nous souhaitons que notre circuit patrimonial devienne un incitatif majeur à la planification d'un voyage touristique et ainsi contribuera à l'augmentation du nombre de visiteurs dans notre municipalité. Ces moyens de diffusion permettent à la municipalité de Lotbinière d'acquérir une plus grande visibilité afin d'attirer une clientèle touristique plus considérable.

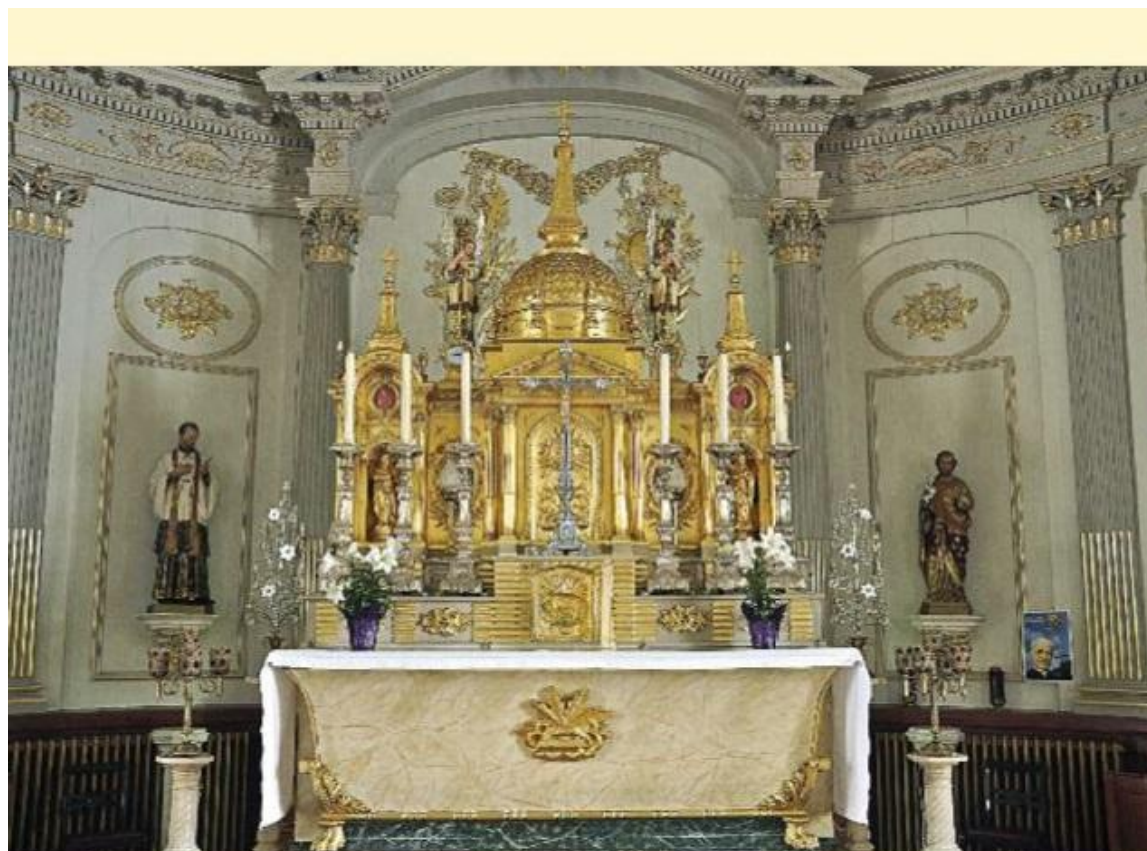
DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

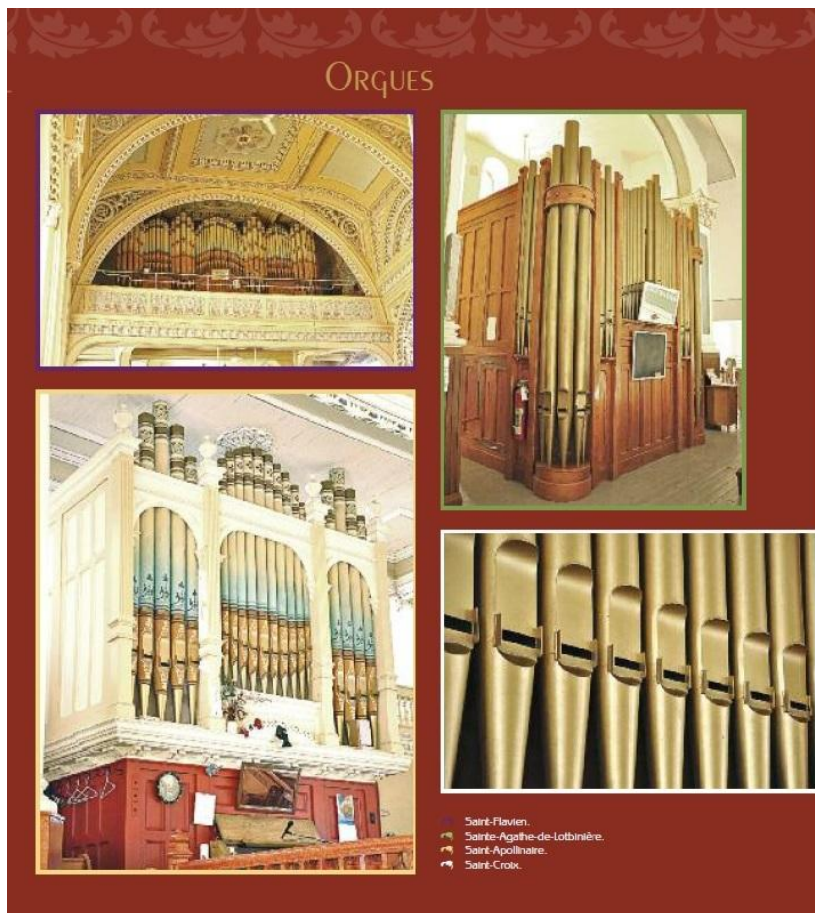
➤ Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



Le sanctuaire, le retable et le maître-autel faits par André Paquet.

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



- En 2016, pour son dixième anniversaire, la société d'histoire régionale, **Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière**, présente le fruit de plus de deux ans de recherche et de travail sur le terrain soit le livre Patrimoine religieux en Lotbinière.
- Quatre personnes ont participé à l'écriture de cet ouvrage qui permet la découverte des merveilles architecturales et artistiques de nos trésors religieux sur l'ensemble du territoire tant sur le littoral du Saint-Laurent, de la plaine au centre et celles du sud vers les Appalaches. (Sylvie Bernard, présidente, Christine Rousseau, Mélanie Saint-Jean, Claude Crégheur)
- Se voulant concise, mais précise, la rigueur dans la recherche a été de mise tout au long du processus. La société laisse beaucoup de place à l'iconographie, laissant apprécier toute la beauté qui se dégage de ce patrimoine trop méconnu en train de disparaître. L'excellent travail de recherche historique et de documentation iconographique réalisé par les administrateurs passionnés de la société d'histoire régionale permet de conserver en mémoire des pans importants de ce patrimoine religieux.
- Cette magnifique publication est un outil de référence pour tous. un précieux recueil de mémoire qui invite à parcourir en rappelant qu'au-delà de ces magnifiques photos, il y a des hommes et des femmes qui ont bâti ces communautés, qui y ont vécu des rites de passages, des moments de joie, mais également de peine, au sein de leur collectivité.
- Finalement, de sensibiliser à la valeur du patrimoine bâti de nos églises qui contiennent les œuvres réalisées par nos pionniers avec les techniques les plus complexes et des outils rudimentaires, et souvent avec peu de moyens.
- Le livre Patrimoine religieux en Lotbinière pose un regard sur un patrimoine malmené en ce début de XXIe siècle. Dans une société de plus en plus laïque, la pratique religieuse et la préservation du patrimoine religieux deviennent des enjeux de société qui soulèvent bien des débats et des passions. Cette publication invite à partir à la découverte de ce qui reste encore aujourd'hui de nos trésors architecturaux, de la beauté des intérieurs comme de celle des vases sacrés et autres objets qu'on retrouve dans nos églises. Et pour les églises disparues, la société a réussi à en saisir la beauté transposée en ces pages. Cet ouvrage est un véhicule de transmission et de sauvegarde de cette mémoire du patrimoine religieux bâti et immatériel.

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Regroupement des jeunes de Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Regroupement des jeunes de Lotbinière



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Regroupement des jeunes de Lotbinière



Photo : Xavier Julien

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Regroupement des jeunes de Lotbinière



Photo : Jessica Savard

- **Le Regroupement des jeunes de Lotbinière** s'est inscrit au concours international EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE. Le concours de photographies avait 5 catégories : patrimoine, portrait, paysage, action et coup de cœur. Premièrement, nous avons fait une présentation aux adolescents de nos cinq Maisons de Jeunes, en collaboration avec Marie-France St-Laurent de la MRC Lotbinière qui nous a fourni le matériel formateur, portant sur le patrimoine naturel et bâti afin de faire de l'apprentissage et de la sensibilisation. Les jeunes ont ainsi appris à connaître davantage les municipalités de Lotbinière. Ils ont pu constater que dans leur environnement immédiat se trouvait le patrimoine.
- Ensuite, nous avons obtenu une aide au fonds culturel de la MRC de Lotbinière afin d'avoir également une formation de 2 photographes professionnelles de Lotbinière pour enseigner ainsi qu'avec des appareils photo professionnels. Les animateurs et les photographes ont accompagné les jeunes dans les villages à la recherche de patrimoine à photographier. Cette expérience a aidé les jeunes à comprendre concrètement ce que ça signifiait. Nous avons donc marché dans le village à la recherche de patrimoine naturel ou bâti et l'avons pris en photo. Ce projet s'intégrait donc dans leur environnement immédiat.

Objectifs :

- Sensibiliser les jeunes au patrimoine, sa valeur et l'importance de la préserver
- Apprendre aux jeunes ce que c'est un patrimoine et leur montrer les différents patrimoines : bâti, naturel ou paysager et immatériel.
- Intégrer un projet culturel dans les MDJ
- Faire connaître la MRC de Lotbinière et encourager local (photographe)
- Faire un projet en collaboration avec un autre milieu, soit la MRC de Lotbinière
- Amener le projet à une plus grande envergure pour faire connaître le patrimoine à plus de gens : exposition au grand public

Résultats obtenus :

- Les jeunes peuvent maintenant définir ce qu'est un patrimoine ainsi que ces différences. Ils ont aussi appris à le percevoir autour d'eux, soit dans les villages de Lotbinière. L'exposition a plu au grand public et certains ont pu découvrir ce qu'était un patrimoine. Au départ, les jeunes étaient plus ou moins intéressés à apprendre sur le patrimoine. Quand on a intégré cette notion à un concours intéressant soit la photographie, les jeunes ont trouvé plus pertinent d'en apprendre davantage sur le patrimoine. Ils ont aimé le projet et ont su bien comprendre ce qu'est un patrimoine naturel et bâti. Ils étaient fiers de montrer le résultat de leur travail au grand public. Ils semblent plus sensibilisés à l'importance de préserver le patrimoine. Pour ce qui est du grand public, ils ont répondu à l'appel.

Photo : Jesssica Savard

- Ce projet s'est terminé par une soirée d'exposition ouverte au grand public à la salle communautaire de Dosquet le 17 août 2016. Nous avons 4 juges pour les 4 premières catégories. Le public votait pour le prix coup de cœur. Les photos patrimoine étaient généralement des patrimoine bâti. La gagnante du concours, Jessica Savard une jeune de St-Gilles, avait pris en photo un patrimoine bâti soit une grange en bardeaux de cèdre. Devant cette bâtisse, on pouvait y voir du patrimoine religieux soit une veille pierre tombale de 1939.

DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ Société d'histoire de Saint-Antoine-de-Tilly

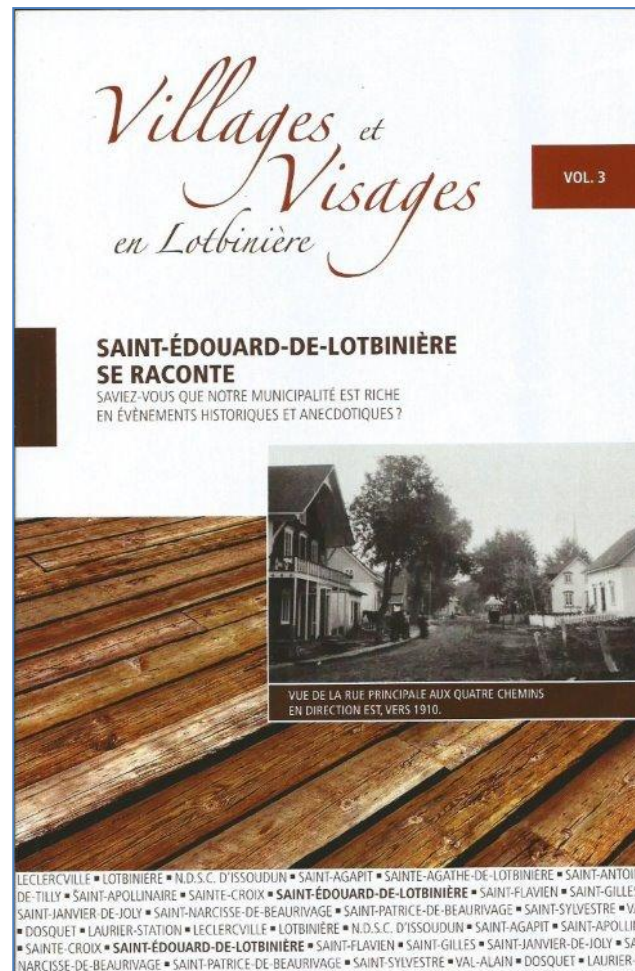


- Pour un village historique comme Saint-Antoine-de-Tilly, le président de la société d'histoire Gilles Boisvert, nous rappelle qu'il est primordial de diffuser son histoire en développant un parcours historique qui couvre tout le territoire, qui est facilement accessible et de très bonne qualité.
- Pour ce faire, **la société d'histoire de Saint-Antoine-de-Tilly** œuvre depuis quelques années à la pose de panneaux historiques devant les maisons ou immeubles patrimoniaux expliquant leur histoire, leur architecture, leur passé pour les touristes et la population qui s'arrêtent pour lire et la population locale qui découvre son histoire.



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

- Société locale Saint-Édouard-de-Lotbinière
Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière

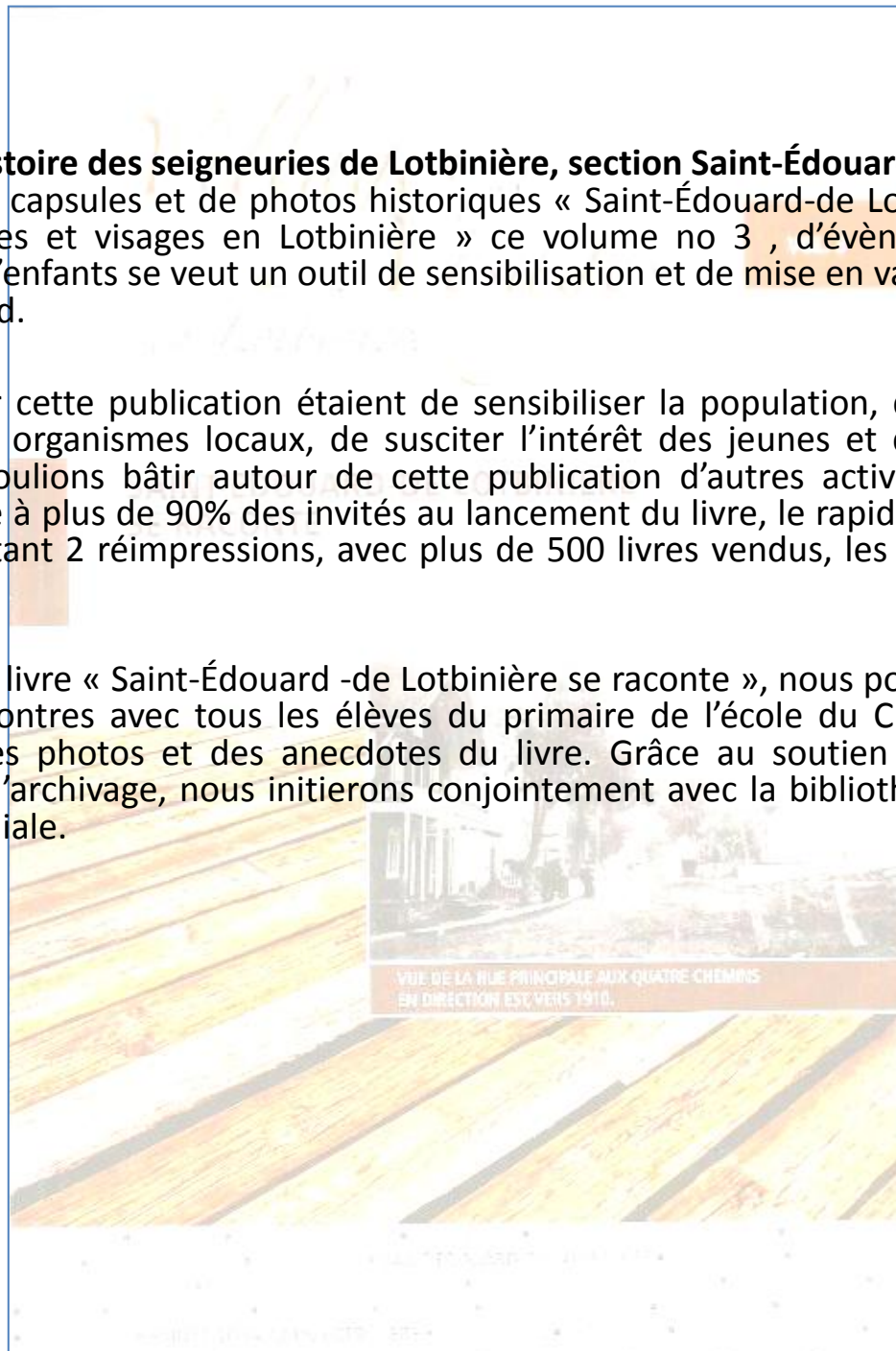


DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

- **Société locale Saint-Édouard-de-Lotbinière**
Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



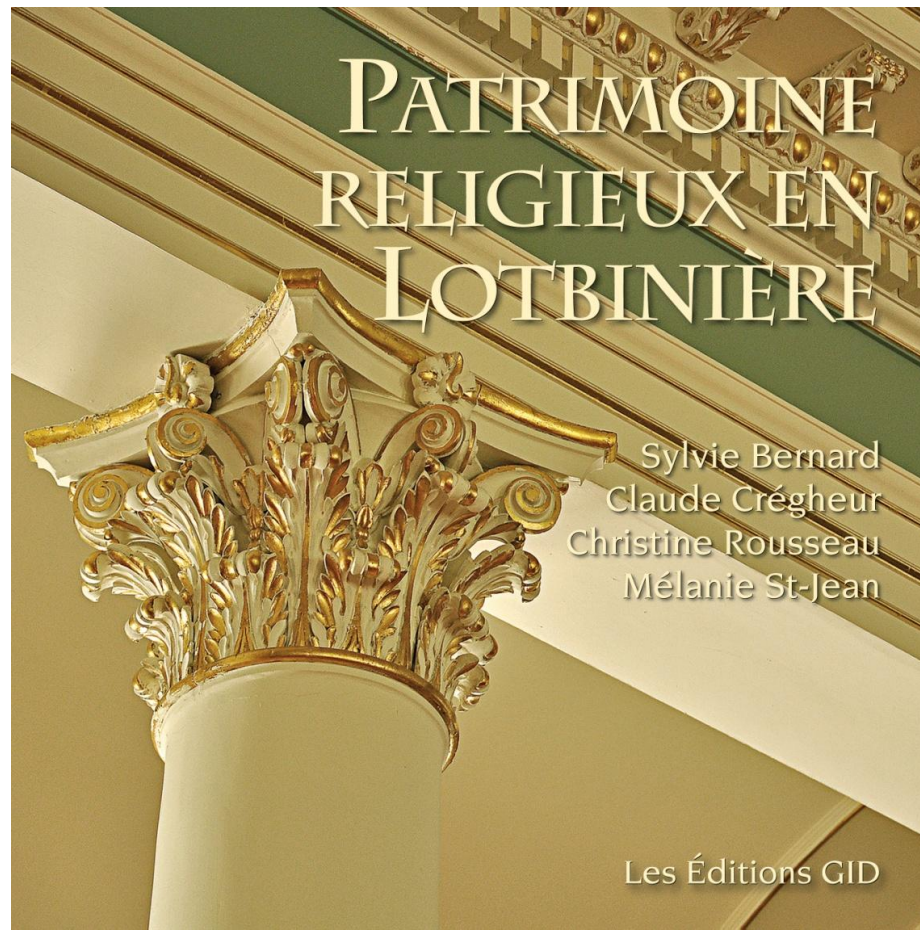
- **La société Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière, section Saint-Édouard**, a rédigé et publié au printemps 2016 un livre de capsules et de photos historiques « Saint-Édouard-de Lotbinière se raconte ». Dans la collection « Villages et visages en Lotbinière » ce volume no 3 , d'évènements historiques et d'anecdotes et de dessins d'enfants se veut un outil de sensibilisation et de mise en valeur de l'histoire et du patrimoine de Saint-Édouard.
-
- Les objectifs poursuivis par cette publication étaient de sensibiliser la population, de créer des synergies avec les regroupements et organismes locaux, de susciter l'intérêt des jeunes et des lecteurs de courts textes. Finalement nous voulions bâtir autour de cette publication d'autres activités de diffusion pour l'année 2017. Une présence à plus de 90% des invités au lancement du livre, le rapide succès de vente et la demande continue nécessitant 2 réimpressions, avec plus de 500 livres vendus, les résultats obtenus sont au-delà de nos attentes.
- Suite à cette publication du livre « Saint-Édouard -de Lotbinière se raconte », nous poursuivons notre travail de diffusion avec des rencontres avec tous les élèves du primaire de l'école du Chêne, différents sujets seront abordés à partir des photos et des anecdotes du livre. Grâce au soutien du Fonds aux projets culturels 2017, en plus de l'archivage, nous initierons conjointement avec la bibliothèque A-Lachance, un circuit découverte patrimoniale.



DIFFUSION ET INTERPRÉTATION

➤ LAURÉAT 2017 MRC de Lotbinière

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

- Transmission de savoir-faire
- Adaptation de métiers traditionnels
- Reconnaissance de la pratique en lien avec l'identité régionale ou l'histoire locale

PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



Artisane de l'année 2015

PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

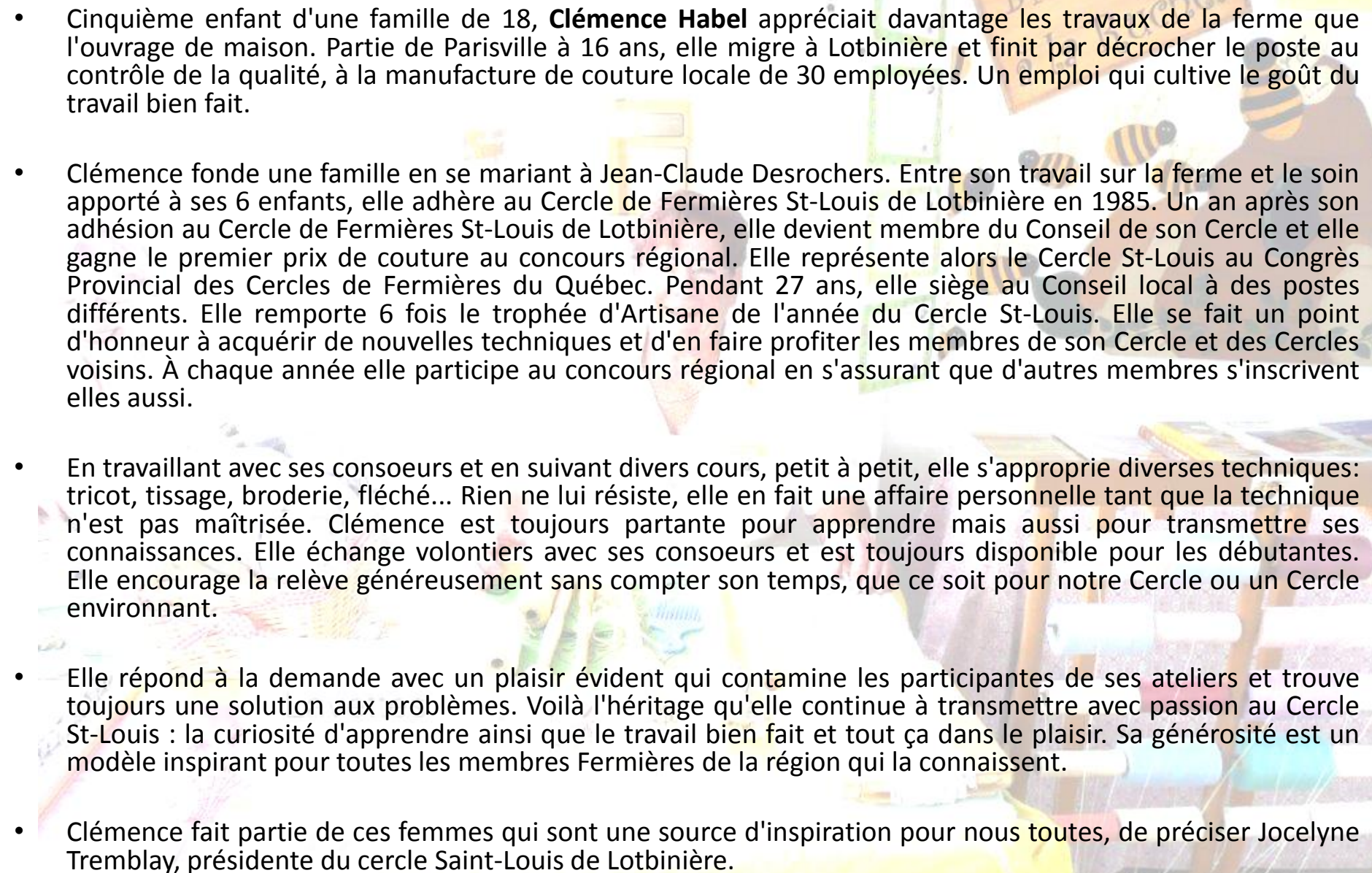
➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



PORTEURS DE TRADITION

➤ Clémence Habel, artisane textile, Lotbinière



- 
- Cinquième enfant d'une famille de 18, **Clémence Habel** appréciait davantage les travaux de la ferme que l'ouvrage de maison. Partie de Parisville à 16 ans, elle migre à Lotbinière et finit par décrocher le poste au contrôle de la qualité, à la manufacture de couture locale de 30 employées. Un emploi qui cultive le goût du travail bien fait.
 - Clémence fonde une famille en se mariant à Jean-Claude Desrochers. Entre son travail sur la ferme et le soin apporté à ses 6 enfants, elle adhère au Cercle de Fermières St-Louis de Lotbinière en 1985. Un an après son adhésion au Cercle de Fermières St-Louis de Lotbinière, elle devient membre du Conseil de son Cercle et elle gagne le premier prix de couture au concours régional. Elle représente alors le Cercle St-Louis au Congrès Provincial des Cercles de Fermières du Québec. Pendant 27 ans, elle siège au Conseil local à des postes différents. Elle remporte 6 fois le trophée d'Artisane de l'année du Cercle St-Louis. Elle se fait un point d'honneur à acquérir de nouvelles techniques et d'en faire profiter les membres de son Cercle et des Cercles voisins. À chaque année elle participe au concours régional en s'assurant que d'autres membres s'inscrivent elles aussi.
 - En travaillant avec ses consoeurs et en suivant divers cours, petit à petit, elle s'approprie diverses techniques: tricot, tissage, broderie, fléché... Rien ne lui résiste, elle en fait une affaire personnelle tant que la technique n'est pas maîtrisée. Clémence est toujours partante pour apprendre mais aussi pour transmettre ses connaissances. Elle échange volontiers avec ses consoeurs et est toujours disponible pour les débutantes. Elle encourage la relève généreusement sans compter son temps, que ce soit pour notre Cercle ou un Cercle environnant.
 - Elle répond à la demande avec un plaisir évident qui contamine les participantes de ses ateliers et trouve toujours une solution aux problèmes. Voilà l'héritage qu'elle continue à transmettre avec passion au Cercle St-Louis : la curiosité d'apprendre ainsi que le travail bien fait et tout ça dans le plaisir. Sa générosité est un modèle inspirant pour toutes les membres Fermières de la région qui la connaissent.
 - Clémence fait partie de ces femmes qui sont une source d'inspiration pour nous toutes, de préciser Jocelyne Tremblay, présidente du cercle Saint-Louis de Lotbinière.

PAYSAGES

➤ Domaine du Radar, Saint-Sylvestre



PAYSAGES

➤ Domaine du Radar, Saint-Sylvestre



PAYSAGES

➤ Domaine du Radar, Saint-Sylvestre



PAYSAGES

➤ Domaine du Radar, Saint-Sylvestre

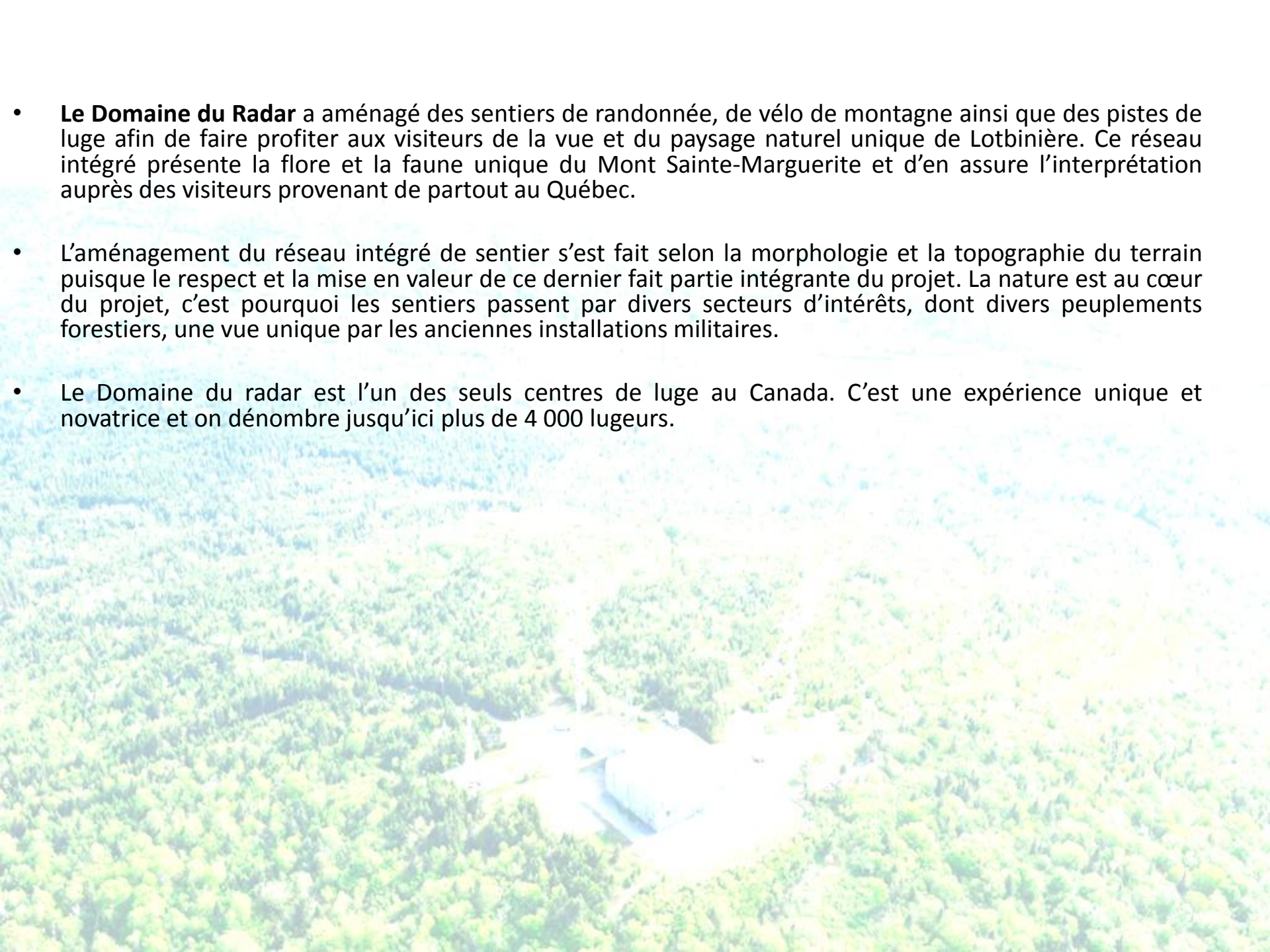


PAYSAGES

➤ **Domaine du Radar, Saint-Sylvestre**



- **Le Domaine du Radar** a aménagé des sentiers de randonnée, de vélo de montagne ainsi que des pistes de luge afin de faire profiter aux visiteurs de la vue et du paysage naturel unique de Lotbinière. Ce réseau intégré présente la flore et la faune unique du Mont Sainte-Marguerite et d'en assure l'interprétation auprès des visiteurs provenant de partout au Québec.
- L'aménagement du réseau intégré de sentier s'est fait selon la morphologie et la topographie du terrain puisque le respect et la mise en valeur de ce dernier fait partie intégrante du projet. La nature est au cœur du projet, c'est pourquoi les sentiers passent par divers secteurs d'intérêts, dont divers peuplements forestiers, une vue unique par les anciennes installations militaires.
- Le Domaine du radar est l'un des seuls centres de luge au Canada. C'est une expérience unique et novatrice et on dénombre jusqu'ici plus de 4 000 lugeurs.



PRIX AUX ÉLUS

➤ Jean-Pierre Ducruc, Sainte-Croix



PRIX AUX ÉLUS

➤ **Jean-Pierre Ducruc, Sainte-Croix**



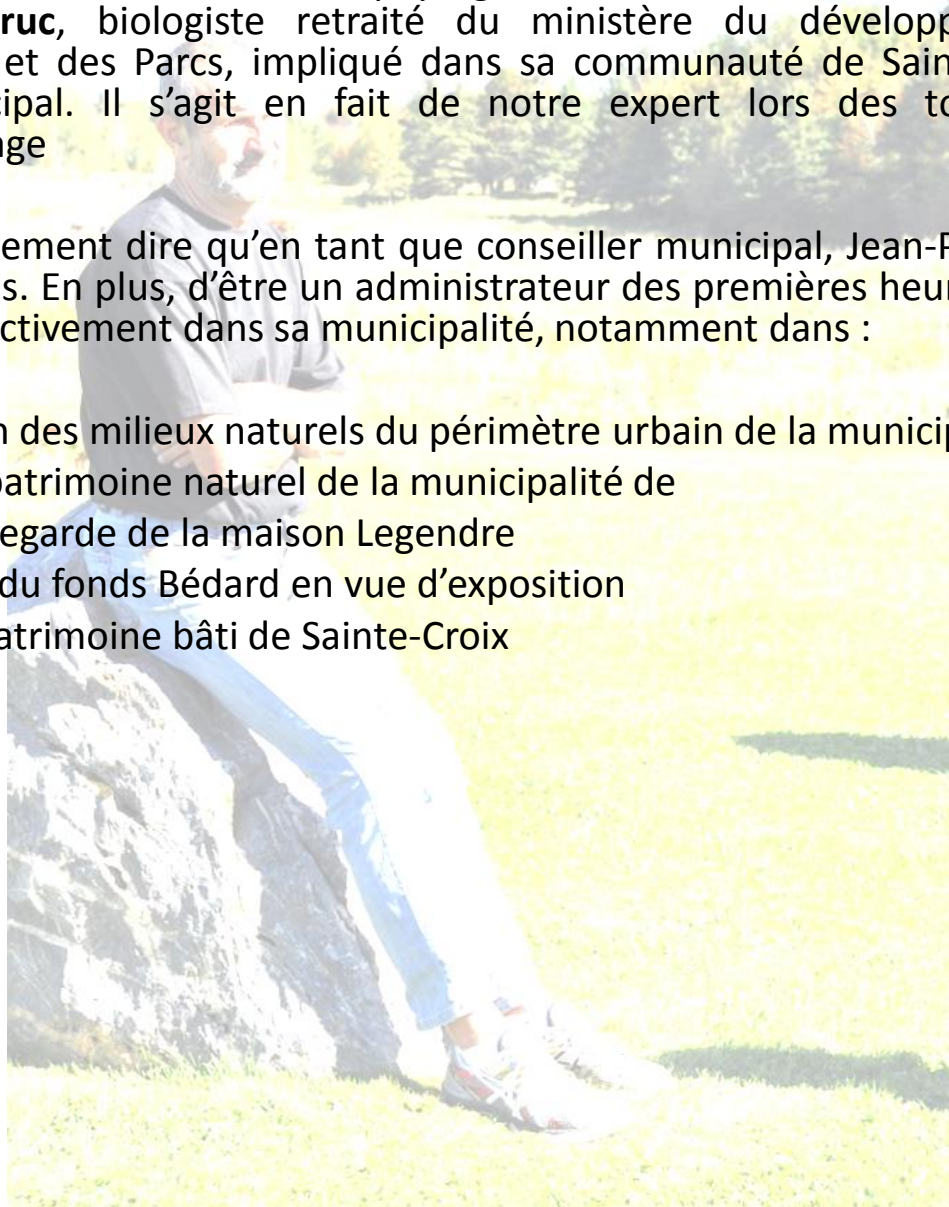
PRIX AUX ÉLUS



➤ Jean-Pierre Ducruc, Sainte-Croix

- Plan de gestion des milieux naturels du périmètre urbain de la municipalité de Sainte-Croix
- Répertoire du patrimoine naturel de la municipalité de
- Comité de sauvegarde de la maison Legendre
- Mise en valeur du fonds Bédard en vue d'exposition
- Inventaire du patrimoine bâti de Sainte-Croix

- Ceux qui s'intéressent au dossier des paysages dans la MRC de Lotbinière connaissent bien **Jean-Pierre Ducruc**, biologiste retraité du ministère du développement durable, de l'environnement et des Parcs, impliqué dans sa communauté de Sainte-Croix en tant que conseiller municipal. Il s'agit en fait de notre expert lors des tournées découvertes patrimoine-paysage
- On peut définitivement dire qu'en tant que conseiller municipal, Jean-Pierre Ducruc ne s'est pas croisé les bras. En plus, d'être un administrateur des premières heures à l'OBV du Chêne, il s'est impliqué activement dans sa municipalité, notamment dans :
 - Plan de gestion des milieux naturels du périmètre urbain de la municipalité de Sainte-Croix
 - Répertoire du patrimoine naturel de la municipalité de
 - Comité de sauvegarde de la maison Legendre
 - Mise en valeur du fonds Bédard en vue d'exposition
 - Inventaire du patrimoine bâti de Sainte-Croix



SUITES DU PROJET

➤ **Visitez le site**

mrclotbiniere.org/prixdupatrimoine2017

➤ **17 juin: Événement régional**

CÉLÉBRATION PATRIMOINE 2017 À LÉVIS

Les prix du



patrimoine
Régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches

